



Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Publicacions

Acta de la reunió del Jurat del XXIV Premi de poesia “Miquel Martí i Pol” 2019, que organitza la Universitat Autònoma de Barcelona conjuntament amb l’Ajuntament de Cerdanyola del Vallès

A Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), dijous 2 de maig de 2019.

Es reuneixen, a les 15,00 hores, al Rectorat de la Universitat Autònoma de Barcelona, els membres del jurat del XXIV PREMI DE POESIA "MIQUEL MARTÍ I POL" 2019, format per Pere Ballart, Jordi Julià, Josep Gerona, Jèssica Jaques i Sílvia Galí. Jèssica Jaques i Sílvia Galí han fet arribar la seva valoració amb antelació i han excusat la seva assistència a la reunió.

Presideix la reunió com a membre de més edat Josep Gerona. Actua com a secretari del Jurat, amb veu però sense vot, Joan Carles Marset, director del Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona. Assisteix també a la reunió Marta Rabasa, tècnica del Servei de Publicacions de la UAB.

S’han presentat a aquesta edició dels premis 86 originals, dels quals tres han quedat exclosos per no complir algun punt de les bases, dos d’ells per incompliment del primer punt, que indica que les obres han d’estar escrites en català, i un original per no arribar a l’extensió mínima establerta a les bases. Per tant han estat acceptades a concurs 83 obres, que es detallen a continuació, per títol i pseudònim:

Obres admeses a concurs:

Poesies dels dimarts, Antic d'Argentona
Home de missa, Lola de Bellesguard
LUA I LA CIUTAT, DR. MANZINI
Transeünt de tenebres, Walrus
La ciutat dels inútils, Senyor Ton
La ciutat dels arbres, Tintín
Àngels sense ales, Artur
Nus al Cor, Nàpols
Buit absolut, Simó del desert
La tendresa de la fera, Felip Català
RECULL DE PENSAMENTS, BORRASCA
Tres quarts de quinze, Rudra
Finestres obertes, Tiangbotxé
Xaman, Orrorin
Tres vies d'absurd eclecticisme, Vladimir Bagdadi
AL LINDAR DE LA SOLSIDA, ALEX DeLARGE
FERUM, Kàhina Plat
Els amants imperfectes, Lluna de dol
Kyotejant, Cap fet és real
Poemes des de Neptú i altres poesies vietnamites, Perlita Durango
Boiratges, Denjean
La mirada inerta, acrollam

Interludis, Freginal
Carn estranya, Botiguery
ÉS EL VENT QUE ENCALÇA, JERUSALEM
POEMES VITALS, Espurna de l'ànima
12021, J. V. Boix
ORTOGRAFIA DELS PASSOS, mutas-mutando
A cor obert, Cala
Líquid (Kom), Damiata Martorell
DUES DOTZENES, ABRIL
Dirs III, Alba Riu
El dia que vas començar a ser, després de molt temps de pensar-te, Thompson Enneasíl-labs
En el lliure clar de l'obert, La llum no desitjada
D'AMORS EN TEMPS ME TOO, Elin Poe.
Parlem sense complexos de la mort, NUCKIRA
TANGO A TRAVÉS, MARIA GARRIGA
L'ESTANY BUIT, Agustí Morera
SOTA UN PONT, VALÈRIA MADRAMANY
Verbalitat a flor de pell, Marieta de l'Ull Viu
et dono la meva pell, Clara Armengol
Quadern de bitàcola, Viki Nauxera
L'alfabet de la terra muda, Orelca
VIDA EN LA LÍNIA DEL TEMPS, "ALBA"
runes, ruïnes, andròmines i existències, Erda Berg
El Naufragi, Bruno Sinclair
Musicologia aplicada, Munat
CANVI DE MANS, STRATIS, EL MARINER
Retorn, Felip Gràcia
HABITATGE DE MIRADES I SECRETS, KENYA
Melic, Plecs a la pell
ENCENALLS, JOANOT I PROU
Un escriu, Numen
Laberints interns, Un sol batec
No aturaré el brunzit de les papallones, Muriel Pizarnik
Vestigis, em10s1dol
El jardí trist, Baptiste Fracàs
Borrowed Tunes, Artur Montserrat
GENET DINS DE LA POLS, FORCADA
Passa el temps o passa la vida?, Pitus
Transitant la tardor, Dionís Mutt
SONS AL VENT, Ernest Pineda
Les ales i el fang, Joan Raspe
FINESTRES OBERTES A UN MAR D'OMBRES, CARLES MANLLEU
El somni més blanc, Lola Daf
AMÉN, SAMUEL RIBO
Notes de camp. Final d'estiu, gairebé primavera., Nycticorax
Remots mars de mots, Udol
Camí mínim, Dolors Guarner i Torrent
CEL I MAR, GAIA GUIMERÀ
crit en progrés, fu
Cent sis sonets d'amor, Carles Mortres
Segon llibre de Bloomsbury, Pepa Pous
PENOMBRES D'ARGENT, VÍCTOR LLOPIS I CAPDEVILA
Llibre d'idees desordenades sense rimar, WRT
El Cos, Amanda Gris
Tardors, les gosses també somien
RAMBLAU, LLUNA DE PAPER
Temps de renaixença, August Manlleu
Llei d'antídot, Llampdemall
Fantasiant, Estnom
Ab ouo, Facta non verba.
L'exili és el teu cos, Anna Llopis

Obres excloses per no complir algun punt de les bases:

Capital del silenci, las voces. (incompliment del punt 1 de les bases).

Tu, huracà i primavera, Disset. (incompliment del punt 3 de les bases).

El libro perdido de Charlot, Charlot. (incompliment del punt 1 de les bases).

Un cop rebuts els originals i tancada la fase de presentació, els membres del jurat han procedit a llegir les obres admeses a concurs i cada membre ha seleccionat i valorat les obres que considerava millors per passar a la fase següent. A partir d'aquestes valoracions inicials s'ha fet una primera selecció, de la que han quedat 17 obres, recollides a continuació per títol i pseudònim:

Home de missa, Lola de Bellesguard

Finestres obertes, Tiangbotxé

Ferum, Kàhina Plat

Carn estranya, Botiguery

12021, J. V. Boix

Líquid (Kom), Damiata Martorell

L'estany buit, Agustí Morera

Musicologia aplicada, Munat

Retorn, Felip Gràcia

El jardí trist, Baptiste Fracàs

Borrowed Tunes, Artur Montserrat

Genet dins de la pols, Forcada

Finestres obertes a un mar d'ombres, Carles Manlleu

El somni més blanc, Lola Daf

Segon llibre de Bloomsbury, Pepa Pous

Llei d'antídot, Llampdemall

Fantasiant, Estnom

Tot seguit els membres del Jurat han fet una nova lectura i una valoració de les 17 obres seleccionades en primera instància, que s'ha posat en comú al principi de la reunió. Aleshores s'han comentat aquestes valoracions i a continuació s'ha mantingut un primer intercanvi d'impressions, a partir del qual s'han seleccionat quatre obres que han passat a la fase final del procés de selecció. Aquestes obres són:

Carn estranya, Botiguery

12021, J. V. Boix

Líquid (Kom), Damiata Martorell

El jardí trist, Baptiste Fracàs

Amb aquesta nova selecció s'ha mantingut una ronda de deliberacions on els membres del Jurat han exposat els punts forts i febles de cada obra. Finalment, els membres del Jurat han acordat per majoria declarar guanyadora del XXIV Premi de Poesia "Miquel Martí i Pol" l'obra:

Carn estranya,

presentada amb el pseudònim de:

Botiguery

Un cop comprovada la identitat del guanyador, l'autor ha resultat ser:

Jordi Ferrer Gràcia, de Barcelona.

El Jurat considera que l'obra guanyadora, Carn Estranya, presenta un gran domini de la llengüa i de la tècnica poètica. Els seus 34 sonets uneixen a la seva destresa formal una gran varietat de motius i situacions que aconsegueix posar davant dels ulls del lector una imatge viva de la realitat representada, i buscar des de la ironia la seva complicitat.



Josep Gerona
(president)



Jessica Jacques
(vocal)



Jordi Julià
(vocal)



Sílvia Galí
(vocal)



Pere Ballart
(vocal)



Joan Carles Marset
(secretari)